



FESTIVAL RIDER 2025

BRUCIFIED RIDER - VERSIE LX – 21012025

Voor u ziet u de festival rider van BRUCIFIED.

Om de samenwerking tussen BRUCIFIED en uw organisatie zo soepel als mogelijk te laten verlopen, hebben we een aantal punten op een rijtje gezet in deze Rider. In gezamenlijk overleg kan hiervan afgeweken worden. Zou u, indien er afgeweken zou moeten worden om welke reden dan ook, dit dan alstublieft uiterlijk 5 dagen voor aanvang van het optreden aan willen geven? Dan kunnen we ongetwijfeld samen tot een oplossing komen.

In deze rider wordt hier en daar een verschil aangegeven voor een optreden in een “festival” situatie en een “poppodia” situatie waarbij we de volledige techniek zelf zullen verzorgen. In het geval van een theatertour zal hiervoor een speciale rider en/of technische lijst worden gemaakt. Onze tourmanager zal na het eerste contact met uw organisatie u de meest recente rider doen toekomen, deze is dan altijd “leading” en daarmee vervallen alle voorgaande versies.

Deze rider heeft betrekking op:

- Route, parkeren, op- en afbouw
- Technische faciliteiten zoals podium, geluid, licht en video.
- Hospitality en contactgegevens.

ROUTE: Het handigst is te weten waar we naar toe moeten. Graag ontvangen we een duidelijke routebeschrijving en het adres. Het kan natuurlijk zijn dat er op het laatste moment bijvoorbeeld wegomleidingen of wegwerkzaamheden zijn, laat ons dan a.u.b. nog wel op tijd een alternatieve route weten.

PARKEREN: Onze crew komt uit alle delen van Nederland. We proberen zoveel mogelijk te carpoolen, maar dat is niet altijd mogelijk. Voor de techniek komen we met 1x bakwagen of 1x vrachtwagen (deze dienen bij laad & los geparkeerd te kunnen worden en te **blijven staan**). Muzikanten & productie: max. 5 personenwagens welke bij locatie moeten kunnen lossen en laden.

OP- EN AFBOUW:

Aankomst technici & productie:	Circa 2 uur voor aanvang show
Aankomst muzikanten:	Circa 1 uur voor aanvang show
Tijd afbouw en laden:	Circa 60 minuten
Soundcheck:	Binnen 1 uur voor aanvang show

Na afloop van het concert is het belangrijk dat we direct kunnen beginnen met de afbouw, in de meeste gevallen zal dit laat op de avond zijn of in ieder geval wanneer het buiten al een tijdje donker is. Goed werklicht is daarom essentieel! Dit geldt natuurlijk ook voor de opbouw.

OVERIGE:

Special effects: BRUCIFIED maakt gebruik van rookmachines/ nevelmachines. Eventuele aanwezige ookmelders dienen uiteraard uitgeschakeld te zijn bij aanvang opbouw tot na de afbouw. BRUCIFIED maakt geen gebruik van open vuur, confetti, CO2.

Algemeen: We weten dat het altijd erg leuk en interessant is om te kijken wat voor materialen er gebruikt worden door band en crew, dat kennen we uit eigen ervaring maar toch willen we graag tijdens het optreden het podium en vooral de werkplekken van onze crew vrijhouden van gasten en/ of medewerkers zodat ze goed hun werk kunnen doen en wij als BRUCIFIED-productie optimaal kunnen presteren.

Beveiliging & veiligheid: Bewaking op en bij het podium, backstage en FOH.

PODIUM & DECOR:

Afmeting: BRUCIFIED maakt gebruik van een podium voor de festival show van minimaal 10 meter breed en 6 meter diep en min. 80cm hoog. Bij vlakke vloer theaters is hoogte niet van toepassing.

Vrije hoogte minimaal 4 meter.

Lossen & Laden: Toegang tot podium dient via een verharde weg vrij toegankelijk te zijn. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor vertraging of schade voortkomend uit het ontbreken hiervan. Indien de podiumingang niet vrij van obstakels is (trappen e.d.) en/of de afstand tot het podium bedraagt meer dan 25 meter dan dient de opdrachtgever te zorgen voor extra 2 nuchtere stagehands bij op- en afbouw. Voertuigen blijven staan vanaf lossen show tot en met moment van laden. Deze worden niet verplaatst.

Risers:

Drumriser: 2 meter x 2 meter oppervlakte en 0,60 meter hoog. Rolling Stage mid back

Toetsenriser: 2 meter x 2 meter oppervlakte en 0,40 meter hoog Rolling Stage left back

Pianoriser: 2 meter x 2 meter oppervlakte en 0,40 meter hoog Rolling Stage right back

Verrijdbare risers dienen goed functionerende remmen te hebben.

Gekoppelde risers dienen zorgvuldig en degelijk gekoppeld te zijn met de daarvoor bestemde koppelingen. (GEEN TAPE OF TIE-WRAPS)

Indien risers zijn bekleed met vloerbedekking of tapijttegels dienen deze zeer goed vast te zitten om schuiven en glijden te voorkomen.

Soundcheck: We behouden ons ten alle tijden te beroepen op de mogelijkheid om over de PA een line en/of soundcheck uit te kunnen voeren.

TECHNIEK:

Stroomvoorziening:

1x 32A CEE 5-Polig binnen 10 meter van achterzijde podium. Deze dient min. 25A afgezekerd te zijn.

Intercoms: 2 (Minimaal), waarvan 1 FOH/ 1x stage left.

Catlijn: 2x van stage left naar FOH.

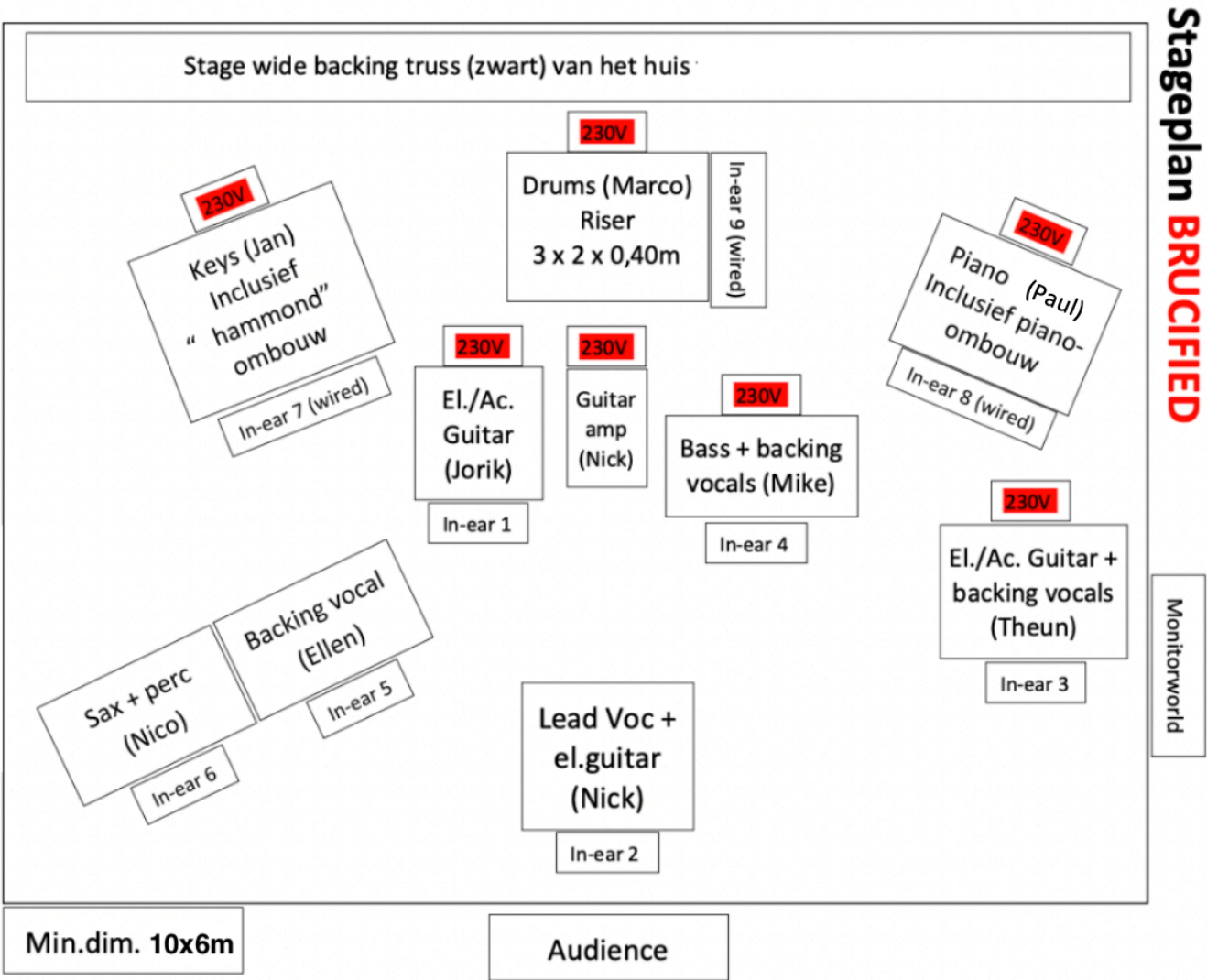
Techniekplaatsen: FOH-positie en stage left

Geluid: op basis van inprik met eigen Backline

Licht: Maken gebruik van aanwezig licht en materialen en eventueel/optoneel eigen floorset belichting. Stroboscoop is uitgesloten i.v.m. trigger epileptische aanvallen van bandlid.

Backstage ruimte: Deze dient voldoende ruimte te bieden voor complete backline met 3 beschikbare rolling risers en beschikbaar te blijven tot een uur na afloop van het optreden

STAGEPLAN Festival show:



ch#	instr.	mic.					
1	Kick in		-				
2	Kick out						
3	snare top						
4	snare bottom						
5	HH						
6	Tom 1						
7	Tom 2						
8	Floortom						
9	Oh li						
10	Oh re						
11	Drumpad L	spare					
12	Drumpad R	spare					
13	Bas						
14	Elc git Nick						
15	El Git L Jorik						
16	El Git R Jorik						
17	El Git L Theun						
18	El Git R Theun		-				
19	sax zender						
20	Cowbel / perc mic						
21	Piano L	Paul					
22	Piano R	Paul					
23	Keys L	Jan					
24	Keys R	Jan					
25	Accordeon						
26	Ak Git	Theun					
27	Voc 1 zender	Nick					
28	Voc 2 zender	Ellen					
29	Voc 3	Bas / Mike					
30	Voc 4	Git / Theun					
31	Voc 5	piano / Paul					
32							
ch#	Aux						
1	Max 15	x	x	x	x	x	
2	Max 15	x	x	x	x	x	
3	Max 15	x	x	x	x	x	
4	Max 15	x	x	x	x	x	
5	Max 15	x	x	x	x	x	
6	Max 15	x	x	x	x	x	
7	Max 15	X	x	x	x	x	
8	Max 15			x			
9	budkick						
10							
11							
12							
13	Sub						
14	Cluster						
15	Main Left						
16	Main Right						



HOSPITALITY RIDER

We doen niet aan vreemde catering eisen maar eten en drinken op locatie is wel wenselijk. Bij aankomst van de technici & muzikanten wordt een kopje koffie zeer op prijs gesteld.

Voor in de kleedkamer graag:

- 22 flesjes water.
- Diverse fris/bier/wijn. Brucified is ook gek op desperado's.
- En als er 15 gevulde koeken in de pauze kunnen liggen, zou helemaal fantastisch zijn.
- Nachtelijke uren: een hartige snack of belegde broodjes. (1x vegetarisch).

Wanneer crew en/of band aanwezig zijn op het festivalterrein tussen onderstaande tijden dan verzorgt de opdrachtgever een gezonde maaltijd voor aanwezige personen namens BRUCIFIED. Let op. Er is 1 persoon vegetarisch.

Lunch: belegde broodjes. Tussen 12:00u - 14:00u.

Diner: normale gezonde warme maaltijd. Tussen 17:00u - 20:00u

CONTACT

Naam show: Brucified – Festival show
(enkel deze naam gebruiken in publicaties)
Website: www.brucified.com
Soort voorstelling: Muziektheater/ concert/ tribute

CONTACTGEGEVENS:

Management & Promotie/pers Lust For Live, Peter Bolt
peter@lustfor.live
Tourmanagement & Techniek LXeventsupport - Alex Schilstra
info@lxeventsupport.nl

MUZIKANTEN/CREW:

Technici BRUCIFIED: 2/3
Technici locatie: 2 (bij afstanden meer dan 25 meter tussen lossen/laden en podium 2 extra bij opbouw en afbouw)
Lossen & bouwen: 2 (samen kennis van licht, geluid, podium)
Tijdens voorstelling: 2 (standby voor storingen, zaallicht)
Afbouw & laden: 2
Grootte gezelschap: 11 totaal waarvan 9x muzikanten/ 2x geluid/
1x licht optioneel

Mocht er nog zaken zijn waar u niet uit komt of naar aanleiding van deze rider eventueel nog vragen hebben dan kunt u ons bereiken op bovenstaande nummers en/ of via aangegeven email- adressen.

Namens crew BRUCIFIED
Lxeventsupport

